

Académie internationale de la Lozère, 37ème édition:

Fondée par **Jean Biron** et présidée par **Joëlle Bazeries**, l'Académie propose des stages de musique et de danse à Mende et La Canourgue. Dispensé par des professeurs de grande renommée, l'enseignement artistique s'adresse à tous niveaux et tous âges, de l'amateur au futur professionnel.

Stage de Mende, session 1

Arrivée des stagiaires: Lundi 15 juillet à partir de 14 heures.

Une réunion est prévue avec les professeurs en fin d'après midi au lycée. L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs. Chaque stagiaire devra apporter son matériel. (instrument, pupitre, cordes de rechange, partition, tenue de danse, etc, selon le stage choisi). Des productions des élèves seront programmées tout au long du stage ainsi qu'un concert des professeurs le 26/07, salle Urbain V à Mende. Les cours et l'hébergement pour les stagiaires pensionnaires et demi pensionnaires sont au :

Lycée privé polyvalent «NOTRE DAME» Quartier Fontanilles, 48000 MENDE.

L'internat propose des chambres de 2 à 4 personnes (WC et douche intégrés, linge de toilette non fourni, draps fournis). Selon les places disponibles, il est possible de réserver une chambre individuelle (supplément de 220 euros).

Possibilité de prendre certains repas, à raison de 10 € le repas (déjeuner ou dîner) pour les stagiaires, auditeurs, professeurs ou parents d'élèves ne résidant pas au Lycée. Le départ s'effectuera le samedi 27 juillet avant 12h.

L'Équipe Pédagogique

VIOLON et ATELIER MAÎTRISE DU TRAC

Béatrice ERNWEIN Professeur de violon au Conservatoire d'Amiens – Titulaire du D.E. et du C.A. et 1^{er} prix de virtuosité du conservatoire supérieur de Genève - Spécialisation en préparation mentale pour les concours et examens grâce à son expérience de triple championne de France d'apnée.

VIOLONCELLE et MUSIQUE DE CHAMBRE CORDES

Hortense BEAUCOUR 1^{er} prix du CNSM de Genève Concertiste - Titulaire du CA - Spécialiste violoncelle piccolo - Professeur au CRD d'Argenteuil et au CRC de Colombes.

VIOLONCELLE et MUSIQUE DE CHAMBRE CORDES

Henri ALECIA 1^{er} prix de Violoncelle et de Musique de Chambre au CNR de Boulogne sur Seine - Études à l'Académie Internationale de Sienne auprès d'André Navarra - Concertiste - Membre du Trio Hadaly - Professeur de violoncelle - Musique de chambre et direction d'orchestre à l'EMMD de Bezons - Site : www.violoncelle.org

VIOLONCELLE

Lionel MICHEL titulaire du CA - professeur au CRR de Clermont-Ferrand - concertiste et directeur des 100 violoncelles d'Auvergne - spécialisation en harmonie, contrepoint et analyse au CNSM de Paris.

PIANO :

Laurent BOURREAU 1^{er} prix du CNSM de Lyon - titulaire du CA - concertiste - formateur DE - professeur au CRD de Brive.

GUIWARE et ENSEMBLE ORCHESTRAL

Gabriele NATILLA Concertiste - Diplômé du Conservatoire de Bari (Italie) et de l'Ecole normale de Paris - Etudes à l'Académie Chigiana de Sienne - DEA de l'Université de Sienne - Lauréat de plusieurs concours internationaux - Titulaire du C.A. - Professeur au CRD d'Argenteuil.

FLÛTE, PICCOLO et MUSIQUE DE CHAMBRE VENTS

Anastasie LEFEBVRE DE RIEUX - Titulaire du C.A. de flûte - Professeur titulaire au Conservatoire au 8^{ème} arrondissement de Paris - Supplémentaire auprès de plusieurs orchestres nationaux.

CLARINETTE, RESPONSABLE DE L'ORGANISATION ARTISTIQUE

Elsa CENTURELLI 1^{er} prix du CNSM de Lyon et spécialisation clarinette basse au CNSM de Paris - Titulaire du C.A. - Supplémentaire à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse - Professeur au CRR de Toulouse.

HARPE

Fabienne HILAR-DRHOVIN 1^{er} prix de harpe du CRR de Toulouse - diplômée de l'Ecole Normale de Paris - titulaire du D.E. - professeur au CRR de Toulouse et au CRC de Blagnac.

ACCORDÉON

Frédéric VALY titulaire du D.E. - professeur au CRD de Brive et de Tulle - membre de différentes formations (musique de chambre, tango nuevo, musique sacrée...)

BASSON

Marc MOUGINOT études musicales au conservatoire de Nîmes - médaille d'or et prix d'excellence du CRR de Versailles (classe de Gilbert Audin) - 1^{er} prix du CNSM de Paris, basson (classe de Maître Maurice Allard) et musique de chambre - basson solo en sein de l'orchestre symphonique de Bretagne - professeur au Conservatoire de musique de St Malo.

PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Julien MOUCHEL Pianiste et Chef de chant (opéra de Tours, opéra de Massy, Orchestre National d'Ile de France) - accompagnateur des classes instrumentales au CRD de Pantin.

DANSE (travail journalier avec les deux professeurs du stage) :

Danse contemporaine

Clotilde DUHAMEL Danseuse, enseignante, D.E. contemporain et formatrice diplômée en analyse du mouvement et en Pilates - Formée à l'école de danse de l'Opéra de Paris, à l'école du ballet théâtre de Joseph Russillo, au CNDC d'Angers avec Alvin Nikolaï - Danseuse professionnelle pour les Cies de J. Russillo, de S. Keuten, de M-C Gheorghiu - Professeure de danse en association et au Conservatoire de Bagneux - Formatrice en analyse du mouvement (AFCMD) pour le diplôme d'état de professeur de danse

Danse classique et direction artistique danse :

Véronique LEDRU formation auprès de Nina TIKANNOVA (Danseuse étoile des Ballets russes) et Raymond FRANCHETTI (ex-directeur de la danse à l'Opéra de Paris) - Chorégraphe et Professeur diplômée du CND (Centre National de la Danse) - titulaire du DE - professeur à l'Académie Clôdine Barraï avec 350 élèves (amateurs et futurs professionnels).

BULLETIN D'INSCRIPTION

(à remplir en caractères d'imprimerie)

NOM :
Prénom :
date et lieu de naissance :
Adresse postale :
téléphone :
E-mail :
discipline artistique :
Conservatoire, professeur, niveau :
professeur du stage :

Arrivée au stage :

Pour les stagiaires mineurs parisiens qui le désirent, une personne désignée par l'Académie qui aura seulement le rôle de guide et non animatrice BAFA, sera sur le quai de la Gare Paris-Bercy une demi-heure avant le départ. Elle portera un petit panneau Académie de Musique et les aidera à effectuer le changement à Clermont-Ferrand.

La responsabilité de l'Académie n'est donc pas engagée durant le voyage.

- arrivée en voiture
- arrivée en train, heure et lieu d'arrivée :

Je soussigné, déclare avoir pris connaissance du règlement intérieur de la session et en accepter les clauses.

Lu et Approuvé :
Date, SIGNATURE :

GRILLE TARIFAIRE

GRATUIT : Studios de travail (minimum 3 heures par jour par stagiaire), musique d'ensemble, spectacle danse, concerts et auditions.

Disciplines artistiques

Stage instrumental	430 €	
Stage instrumental piano ou harpe	495 €	
Stage de danse	280 €	

Option stage instrumental

musique de chambre	120 €	
accompagnement piano	30 €	
Ensemble orchestral	0 €	

Pension complète

Majeur	405 €	
mineur avec encadrement BAFA	475 €	
Supplément chambre individuelle	+220 €	

Demi pension

majeur	100 €	
mineur avec encadrement BAFA	180 €	

Frais administratifs

Frais d'inscription	80 €	80 €
TOTAL (arrhes à l'inscription + restant à l'arrivée au stage)		

Atelier maîtrise du trac

travail quotidien axé sur la respiration, la méditation et la visualisation 50 euros à régler comptant à l'arrivée au stage	
--	--

Stage orchestre en externe

séance quotidienne pour les personnes non pensionnaires, ne suivant pas de stage instrumental, à partir de 4 années de pratique musicale, 180 euros à régler comptant à l'arrivée au stage.	
---	--

Règlement intérieur :

Les stagiaires s'engagent à respecter les lieux qui sont mis à leur disposition. Toute dégradation est facturée soit, à eux-mêmes soit, à leurs représentants légaux et peut entraîner une exclusion immédiate. Les stagiaires s'engagent à respecter les règles de vie en collectivité. Il est formellement interdit de fumer et d'introduire de l'alcool ainsi que tout produit illicite dans l'enceinte des locaux. Il est également interdit de jouer d'un instrument dans les chambres entre 20 heures et 9 heures du matin. Des salles de cours sont à disposition après 20 heures.

Il est formellement interdit aux stagiaires majeurs de s'introduire dans les chambres des mineurs et il est formellement interdit aux stagiaires mineurs d'aller dans le secteur réservé aux majeurs.

Les stagiaires qui, pour quelque motif que ce soit, n'assistent pas aux cours, ne peuvent prétendre à aucun remboursement. Tout stage commencé est dû.

Les organisateurs du stage déclinent toute responsabilité, en cas de vols ou de détérioration d'instruments, ou d'objets personnels pour lesquels, il est conseillé aux stagiaires de contracter une assurance.

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage en cas d'événements indépendants de leur volonté, d'indisponibilité d'un professeur ou d'insuffisance de participants. Les sommes perçues sont alors restituées à l'exclusion de toute autre indemnisation.

Accueil des mineurs :

les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité du professeur pendant les cours selon l'emploi du temps défini en début de stage. En dehors des cours, les stagiaires sont sous la responsabilité d'un animateur agréé BAFA (sauf si les sorties en autonomie sont acceptées par le tuteur légal). Se référer au formulaire autorisation parentale, obligatoirement signée par tous les parents ou tuteurs légaux au début du stage. Les enfants de moins de 8 ans non accompagnés ne seront pas logés à l'internat, ils pourront être acceptés comme externes.

Des concerts sont organisés durant la session ; chaque stagiaire doit apporter une tenue de concert et un pupitre et s'engage à renoncer à ses droits d'interprète et à son droit à l'image durant le stage auquel il participe.

L'exclusion immédiate du stage sans remboursement peut être prononcée par les organisateurs pour tout manquement grave au présent règlement.

Modalités d'inscription :

Dossier à envoyer au secrétariat, stage de MENDE session 1:
Elsa CENTURELLI, 35 route des Crêtes 81500 GIROUSSENS
+ 33 (0)5 63 34 32 89 (laissez un message SVP)
stage.mende.promotion1@gmail.com
<https://facebook.com/stage.musique.danse.mende/>

- un chèque de 200 € d'arrhes pour une inscription en stage instrumental ou un chèque de 150 € pour une inscription en stage de danse (encaissé en début de stage) à l'ordre de : Académie Internationale de Musique et de Danse de la Lozère. **Ce versement ne sera pas remboursable en cas d'annulation.**
- deux photos d'identité récentes
- un règlement intérieur signé à télécharger sur le site
- une enveloppe (23 x 16) affranchie de 2 timbres au tarif en vigueur et libellée à votre adresse
- le bulletin d'inscription
- la grille tarifaire
- pour les mineurs : une autorisation parentale obligatoire, à télécharger sur le site.
- pour les mineurs : une fiche sanitaire de liaison, à télécharger sur le site.

Seuls les dossiers complets reçus, 15 jours avant le début du stage, pourront être pris en considération. Après cette date, l'accord sera donné en fonction des places disponibles. Tous les dossiers seront soumis à l'acceptation des professeurs.

Le solde de l'inscription et l'éventuel hébergement seront réglés dès l'arrivée à MENDE (Bons vacances CAF, chèques ANCV en cours de validité, acceptés.)



Académie Internationale
de Musique et de Danse
de la LOZÈRE

stage
musique
danse

session 1 Mende

du 15/07/19 au 27/07/19

